



POUR UNE MUSICOLOGIE PARTAGÉE

Hommage à Florence Badol-Bertrand

Musicienne et musicologue

Professeur d'histoire de la musique au Conservatoire de Paris

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

9h	Accueil, Hall des salles publiques	14h15	Mozart, <i>Quintette pour piano et vents, K. 452</i> , « Larghetto » <i>Coline Prouvost, Bastien Dollinger, Anna Muller, Jean Wagner, Bruno Plantard, Mathieu Picard</i>
9h30	Mot d'accueil	14h25	Du rapport empathique à l'œuvre <i>Sylvie Pébrier, Jean-François Boukobza, Roxane Ballester</i>
9h45	Pour une musicologie partagée <i>Corinne Schneider, Joëlle Caullier, Charlotte Ginot-Slacik, Denis Morrier, Yves Balmer</i>	15h	Bellini, Fauré, Schubert <i>Dania El Zein, Lorenzo Grossi</i>
10h30	Une pédagogie et son rayonnement <i>Denis Morrier, Chahinez Razgallah, Godeleine Catalan, Clara Muller, Martin Barré et d'autres anciens étudiants</i>		Créer une œuvre avec des œuvres <i>Camille Adrien, Blandine Berthelot, Yann Breton, Christian Girardin, Laetitia Chassain</i>
	Bach, <i>Prélude et fugue en ré m, BWV 539</i> , arrangé pour 2 hautbois, 2 cors anglais et basson <i>David Walter, Rebecka Neumann, Coline Prouvost, Isabella Schwarz, Lucas Gioanni</i>		Mozart, <i>Quatuor n°15, K. 421</i> , « Molto allegro » <i>Bartu Ozsoy, Sylvain Hotellier, Paolo Schena, Emmanuelle Bertrand</i>
11h30	Pause		Célia Triplet, <i>Promenade</i> , création en hommage à Florence Badol-Bertrand <i>Coline Infante, Marie Boichard, Christophe Dilys, Elodie Baert, Imsu Choi, Adèle Gornet, Jean-Christophe Bernard, Martin Barré, Godeleine Catalan</i>
11h45	De la partition à l'interprète <i>Étudiants et anciens étudiants de la classe d'Histoire chronologique et synthétique de la musique, Quatuor Debussy, Louis Vigneron, Laurence Equilbey</i>	16h15	Pause
	Benoît Menut, <i>Souvenirs de Così</i> , « Aria » Commande du Festival international de violoncelle de Beauvais, en hommage à Florence Badol-Bertrand <i>Romane Bestautte, Emmanuelle Bertrand</i>	16h45	Les partages du savoir <i>Pascale Saint-André, Étudiants de la classe de méthodologie de recherche, Mathilde Vittu, Philippe Constant, Claire Lapalu</i>
12h45	Déjeuner, Hall des salles publiques	17h45	Perspectives <i>Cécile Grand, Pierre Badol</i>
			Brahms, <i>Lied</i> transcrit pour violoncelle et piano <i>Emmanuelle Bertrand, Pascal Amoyel</i>

**DÉPARTEMENT MUSICOLOGIE
ET ANALYSE**

**DÉPARTEMENT DES DISCIPLINES
INSTRUMENTALES CLASSIQUES
ET CONTEMPORAINES**

#HOMMAGE

HOMMAGE À FLORENCE BADOL-BERTRAND

JOURNÉE D'ÉTUDE

**SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2021
9H SALLE D'ORGUE**

**CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS**