

7 DECEMBRE 1990

PARCOURS DU PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE

(A) Pour l'accueil Personnalités et Presse
de 10h00 à l'arrivée du Président pour 11h30

* Octuor "Da Ponte" * Responsable: Philippe BERTRAND

Balcon niveau (+ 1) face à la chapelle.
mise en place assurée par la régie.

(B) Sonnerie à l'arrivée du président aux portes du C.N.S.M

* Cuivres * Responsable: Claude PICHAUREAU

niveau 0 à la hauteur de la transparence avant le 2ème bloc
d'ascenceurs.
mise en place assurée par la régie.

(C) Dévoilement de la plaque inaugurale.

* Cuivres * (brève sonnerie)

(D) lorsque le président se dirige vers l'ascenseur

* Cuivres * (brève sonnerie)

(E) Lorsque le président prend l'ascenseur, les hôtes
conduisent les invités vers la salle d'Art Lyrique.

* Octuor "Da Ponte" * jusqu'à ce que la chapelle soit vide.

---> pendant ce temps, les Cuivres vont dehors pour la mise
en place sur les 2 terrasses.

---> pendant ce temps, installation dans la chapelle du Jazz. Le
piano et le matériel auront été au préalable stockés dans
le couloir menant aux amphithéâtres.
mise en place par les musiciens avec le concours de la régie.

(F) Arrivée du président au 4ème étage.

salle 433: cours de chant donné par Régine CRESPIN.

salle 434: vue sur le site.

(G) Descente au 2ème étage

salle 218: cours de Musique de Chambre donné par Jean MOUILLERE

salle 217: cours de Hautbois donné par Maurice BOURGUE

(H) descente au 1er étage vers la danse

studios 116/117: présentation du département Danse par
Quentin ROULLIER (dir des études chorégraphiques)

(I) Sortie du président sur les terrasses.

* Cuivres * dans les hauteurs au dessus du restaurant.
mise en place assurée par la régie.

(J) retour du président dans le Conservatoire par l'escalier
donnant dans le hall face à la banque d'accueil et
descente par la chapelle.

* Jazz * responsable: Christophe LARRIEU

puis direction vers la salle d'Art Lyrique

(K) Salle d'Art Lyrique

Carmen de G. Bizet (extrait) "trio des Cartes"
travail de mise en scène et d'orchestre

Mise en scène: Bernard BROCCA

Direction musicale: Jean-Sébastien BEREAU

Françoise MARTINEAU (carmen)

Laurence BRISSET, Isabelle SABRIE.

Orchestre (B) des étudiants

(L) sortie vers la salle d'Orgue, puis le hall d'entrée des
salle publiques.

Discours et fin.

Yves ROUSSEAU
Responsable de la Programmation

Paris, le 3 décembre 1990