

## Les professeurs et chargés de cours

*Directeur*

**Alain Louvier**

*Directeur des études musicales*

**Pierre-Yves Level**

*Directeur des études chorégraphiques*

**Quentin Rouillier**

*Professeurs conseillers aux études*

**Alain Bancquart  
Jean-Michel Damase  
Alain Weber**

*Professeur-animateur chargé de la  
diffusion de la musique contemporaine*

**Jean-Paul Rieunier**

*Coordinateur chargé des  
disciplines vocales et des chœurs*

**Serge Zapolsky**

*Coordinateur pour la formation  
supérieure aux métiers du son*

**Michel Philippot**

*Chargé de mission pour le  
cycle de perfectionnement*

**Dominique Rouits**

---

### Département des disciplines instrumentales

*Violon*

**Pierre Doukan  
Dévy Erlih  
Sylvie Gazeau  
Jacques Ghestem  
Gérard Jarry  
Alain Moglia  
Régis Pasquier  
Gérard Poulet**

*Violon solo*

**Pierre Doukan**

*Alto*

**Gérard Caussé  
Bruno Pasquier  
Jean Sulem  
Pierre-Henri Xuereb**

*Violoncelle*

**Jean-Marie Gamard  
Klaus Heitz  
Philippe Muller  
Roland Pidoux  
Michel Strauss**

*Contrebasse*

**Jean-Marc Rollez  
Frédéric Stochl**



*Flûte*  
**Pierre-Yves Artaud**  
**Alain Marion**

*Hautbois / cor anglais*  
**Maurice Bourgue**  
**David Walter**

*Clarinete*  
**Michel Arrignon**

*Clarinete-basse*  
**Jean-Noël Crocq**

*Basson / contrebasson*  
**Gilbert Audin**

*Saxophones*  
**Claude Delangle**

*Cor*  
**Jacques Adnet**  
**André Cazalet**

*Trompette / cornet*  
**Antoine Curé**  
**Pierre Thibaud**

*Trombone*  
**Gilles Millière**

*Trombone-basse*  
**Claude Chevaillier**

*Tuba-basse / saxhorn-basse*  
**Fernand Lelong**

*Percussion*  
**Jacques Delecluse**  
**Michel Cals**  
**Michel Cerutti**

*Harpe*  
**Gérard Devos**  
**Marie-Claire Jamet**

*Guitare*  
**Alexandre Lagoya**

*Ondes Martenot*  
**Jeanne Loriod**

*Piano*  
**Michel Béroff**  
**Gérard Frémy**  
**Dominique Merlet**  
**Théodor Paraschivesco**  
**Jean-Claude Pennetier**  
**Bruno Rigutto**  
**Jacques Rouvier**  
**Gabriel Tacchino**  
**Ventsislav Yankoff**

*Accompagnement au piano*  
**Jean Koerner**

*Clavecin*  
Kenneth Gilbert

*Basse continue*  
Béatrice Berstel

*Orgue et improvisation*  
Michel Chapuis

*Formation musicale*  
Monique Bouvet  
Thérèse Brenet  
Martine Breton-Desaynard  
Monic Ceconi  
Jacqueline Challan  
Françoise Lengelé  
Christian Manen  
Nicole Philiba  
Geneviève Théron-Munos

*Analyse musicale*  
José-Luis Campana  
Gérard Castanié  
Lucie Robert-Diessel  
Pierre-Max Dubois  
Frédéric Durieux  
Alain Margoni  
Alain Poirier  
Françoise Rieunier  
Claude Terrasse

*Lecture à vue et préparation  
aux techniques d'ensemble*  
*Cordes :*  
Stéphane Cardon  
Yvon Carracilly  
Christos Michalakakos

*Vents :*  
Guy Dangain  
Claude Pichaureau  
André Rabot

*Lecture à vue et préparation  
à l'accompagnement*  
*Piano :*  
Sylvaine Billier  
Marie-Françoise Bucquet  
Jean-François Heisser  
Georges Pludermacher  
Sabine Vatin-Benet

*Musique de chambre et  
musique d'ensemble*  
Jean-Claude Bernède  
Maurice Bourgue  
Gérard Caussé  
Jean-Noël Crocq  
Jean Douay  
Gérard Frémy  
Sylvie Gazeau  
Christian Ivaldi  
Christian Lardé  
Alain Meunier  
Jean Mouillère

Theodor Paraschivesco  
Bruno Pasquier  
Régis Pasquier  
Jean-Claude Pennetier  
Roland Pidoux  
Michel Strauss  
David Walter

*Classe d'orchestre*  
Jean-Sébastien Béreau

---

*Direction d'orchestre et de  
choeurs*

*Direction d'orchestre*  
Jean-Sébastien Béreau

*Choeurs et direction chorale*  
Michel Piquemal

*Choeur et direction  
grégorienne*  
Louis-Marie Vigne

*Analyse et orchestre*  
Michaël Levinas

---

*Département des  
disciplines vocales*

*Chant*  
Jane Berbié  
Régine Crespin  
Christiane Eda-Pierre  
Peter Gottlieb  
Andréa Guiot  
Marie-Thérèse Jouve-Kahn  
Rachel Yakar

*Accompagnement vocal*  
Anne Grappotte

*Direction de chant*  
Serge Zapolsky

*Ateliers lyriques*  
*Opéra :*  
Xavier Depraz  
Mireille Laroche

*Opérette –*  
*Comédie Musicale :*  
Nicole Broissin

*Etude de rôles*  
Odette Chaynes-Decaux  
Anne-Marie Fontaine  
Nadia Gedda-Nova  
Claudie Martinet  
France Pennetier

*Langues étrangères*  
*Anglais :*  
Jacqueline Kudela

*Italien :*  
Paolo Zedda  
Rita Lemaire de Leteriis

*Allemand :*  
Thierry Montlahuc

*Musique de chambre*  
Henri Farge

*Technique Alexander*  
Guy-Vincent Aknin

*Escrime*  
Serge-Henri Nora

*Analyse*  
Michel Quéval  
Solange Robin-Chiapparin

*Piano*  
Claude Bessmann-Piardon  
Odile Bouret  
Emile Naoumoff

*Formation musicale*  
Isabelle Aboulker-Rosenfeld  
Graciane Finzi  
Claude Lavoix  
Sabine Vatin-Benet

*Comédie*  
Georges Werler

*Danse*  
James Sparrow

---

*Département de la musique  
baroque*

*Interprétation de la musique  
vocale baroque*  
William Christie  
Christophe Rousset

*Violon baroque*  
Ryo Terakado

*Violoncelle baroque et viole  
de gambe*  
Christophe Coin

*Flûte traversière baroque*  
Pierre Séchet

*Musique d'ensemble*  
Christophe Rousset

---

**Disciplines d'écriture et  
d'érudition**

*Composition*

**Alain Bancquart**  
**Jacques Casterède**  
**Gérard Grisey**  
**Betsy Jolas**  
**Paul Méfano**  
**Guy Reibel**

*Analyse*

**Jacques Casterède**  
**Betsy Jolas**  
**Michèle Reverdy**

*Ecriture*

*(harmonie – contrepoint –  
fugue)*

**Alain Bernaud**  
**Roger Boutry**  
**Gérard Castanié**  
**Bernard de Crépy**  
**Suzanne Giraud**  
**Jean-Claude Henry**  
**Jean-Paul Holstein**  
**Edith Lejet**  
**Jean Lemaire**  
**Michel Merlet**  
**Jean-Claude Raynaud**

*Instrumentation et  
orchestration*

**Jacques Charpentier**  
**Paul Méfano**

*Esthétique et recherche  
en esthétique*

**Rémy Stricker**

*Histoire de la musique et  
musicologie*

**Brigitte François-Sappey**  
**Bernard Gagnepain**  
**Yves Gérard**

---

**Département de pédagogie**

*Pédagogie de la  
formation musicale*

**Henriette Canac**  
*(coordination)*  
**Gisèle Barreau**  
**Sylvaine Billier**  
**Alain Poirier** *(analyse)*  
**Lucie Robert-Diessel**  
**François Régnard**  
*(psycho-pédagogie)*

*Pédagogie instrumentale*

**Pierre-Yves Artaud**  
*(coordination bois)*  
**Marie-Françoise Bucquet**  
*(coordination piano)*  
**Jacques Ghestem**  
*(coordination violon-alto)*  
**Françoise Régnard**  
*(psycho-pédagogie)*  
**Michèle Reverdy** *(analyse)*

---

**Département des disciplines  
chorégraphiques**

*Danse classique*

*Femmes :*

**Dominique Franchetti**  
**Wilfride Piolet**  
**Jacqueline Rayet**  
**Véronique Vialar**

*Hommes :*

**Cyril Atanassoff**  
**Attilio Labis**  
**Alain Davesne**

*Danse contemporaine*

**Susan Alexander**  
**Martine Clary**  
**Peter Goss**

*Répertoire*

**Jean Guizerix**

*Adage*

**Attilio Labis**

*Atelier*

**Christine Gérard**

*Atelier kinésiologie*

**Odile Rouquet**

*Ecriture et analyse du  
mouvement*

**Jacqueline Challet-Hass**

*Solfège corporel et/ou  
histoire de la danse*

**Marie-Françoise Bouchon**  
*(histoire de la  
danse/danse de caractère)*  
**Monique Duquesne**  
*(solfège corporel)*  
**Irène Ginger**  
*(histoire de  
la danse/danse baroque)*  
**Sophie Rousseau**  
*(histoire de la  
danse/solfège corporel)*  
**Françoise Roussillat**  
*(solfège corporel)*