

**DIMANCHE 16 DECEMBRE
JOURNEES PORTES OUVERTES
"CONCERTS"**

11 h - 12 h 30
Salle d'Art Lyrique

Orchestre du Conservatoire
Direction : Jean-Sébastien BEREAU

Debussy : Printemps
(travail d'orchestre)

X 11 h 30 - 12 h
Interdisciplinaire

"Octo Cello"
François SALQUE
Guillaume PAOLETTI
Valérie AIMARD
Laurent LAGARDE
Claude GIRON
Jérôme PERNOD
Mathilde ALLIE
Yovan MARKOVITCH

David FUNCK - Suite en ré majeur
H. VILLA-LOBOS - Bachianas Brasiléiras n° 1
embolada
modinha
conversa

11 h 30 - 12 h
Salle Ravel

Cécile DUBOIS, saxophone
Ito FUMIE, piano

BERIO - Sequenza
Fl. SCHMITT - Légende

11 h 45 - 12 h 15
Plateau 2

Quatuor de guitares de Versailles
Christian CHANEL
Nicolas COURTIN
Jean-François FOURICHON
Philippe RAYER

S. FUNK PEARSON - Elasmorph
F. MENDELSSOHN-BARTOLDY - Deux romances sans paroles
L. BROUWER - Deux paysages cubains :
. Rumba
. Sous la pluie
N. ROTA - Huit et demi

12 h - 12 h 30
Salle d'Orgue

Dévy ERLIH, violon

BARTOK - Sonate pour violon seul (53 117)

12 h 30 - 13 h
Interdisciplinaire

Ensemble de Trombones
Yves BAUER
Frédéric BROISIN
Alain RIGOLLET
Pierre ROUSSET
Franck POITRINEAU
Stéphane LOYER

J.S. BACH - Contrapunctus - extrait de l'Art de la Fugue
TOMASI - Etre ou ne pas être
soliste : A. RIGOLLET
H. STEVENS - Danses
soliste : F. POITRINEAU

12 h 30 - 13 h
Salle Ravel

Cyrille TRICOIRE, violoncelle
Vincent LETERME, piano

FAURE - Sonate n° 2 pour violoncelle et piano en sol mineur (op. 117)
Elégie op. 24

12 h 30 - 13 h
Entrée hall public

Alain MOGLIA, Jacques GHESTEM, violons
Gérard CAUSSE, alto
Philippe MULLER, Violoncelle
Michel ARRIGNON, clarinette
Davia HOVORA, Florent BOFFARD, Bénédicte HARLE, pianos accompagnés de leurs élèves.

SAINT-SAENS - Le Carnaval des animaux

13 h - 13 h 30

Salle d'Orgue

Suzanne : Sophie TEULON
La Comtesse : Katia POPOVA
Marcelline : Jane BERBIE
Le Comte : Frédéric GONCALVES
Figaro : Thierry FELIX

MOZART - Les Noces de Figaro (extraits)

Acte I - Scène 1 et 2

Suzanne - Figaro - duetti + aria de Figaro

Scène 4

Suzanne - Marcelline - Récit - Duetto

Acte II - Scène 1

Air de la Comtesse

Acte III- Scène 3

Suzanne - Le Comte - duetto

Scène 4

Aria du Comte

Scène 10

Suzanne - Comtesse - duetto

Acte IV - Scène 8

Aria de Figaro

Scène 10

Aria de Suzanne

Sylvie LECHEVALIER, piano

13 h 30 - 14 h

Interdisciplinaire

Trio VOIRIN

Cyril GHESTEM, violon

Jean-Charles MONCIERO, alto

François MICHEL, violoncelle

BEETHOVEN - Trio n°3 en sol majeur op. 9 n° 1

13 h 30 - 14 h

Salle Ravel

Olivier CHAUZU, piano

BEETHOVEN - Sonate n° 3 en ut majeur (op. 2 n° 3)

13 h 45 - 14 h 15
Hall Entrée "Public"

"Octuor da Ponte"
Philippe GRAUVOGEL
Claire BOULE, hautbois
Anne ARRIGNON
Stéphanie CARNE, clarinettes
Jean-Pierre GAYET
Philippe BERTRAND, bassons
Vincent LEONARD
Florent MAUPETIT, cors

MOZART - Sérénade n° 11 en mi bémol majeur K. 375

14 h - 14 h 30
Plateau 5

Christophe BREDELOUP, percussion

CARTER - 3 pièces pour timbales
TANAKA - 2 mouvement pour marimba
XENAKIS - Psappha

14 h - 15 h 30
Salle d'Art Lyrique

Orchestre du Conservatoire
Direction : Jean-Sébastien BEREAU
Rié AKIYAMA, soprano

STRAUSS - 3è et 4è des 4 derniers lieder
(travail d'orchestre)

MOZART - Sérénade K.239

14 h 15 - 14 h 45
Salle d'Orgue

Gérard POULET, violon
Dominique MERLET, piano

MOZART - Sonate en ut majeur (K. 296)
Sonate en si bémol majeur (K. 454)

14 h 30 - 15 h

Salle Ravel

Nicole KUSTER, soprano

O. SCHOECK - Der Kranke
Nachruf

Christine LEVEQUE, soprano

BRITTEN - Now the leaves are falling fast

Véronique AZOULAY, mezzo

BRITTEN - Tell me the truth about love

Christine HALLEREAU, mezzo

BARBER - Solitary Hotel
The secrets of the old

Xavier LE MARECHAL, baryton

RACHMANINOV - (2 mélodies)

Sophie PONDJICLIS, soprano

Francis DUDZIAK, baryton

Graciane FINZI - Lettre d'amour

au piano : Graciane FINZI

14 h 45 - 15 h 15

Plateau 2

Dominique de WILLIENCOURT, violoncelle

KODALY - Sonate pour violoncelle seul

15 h - 15 h 30

Hall entrée public

Marie-Françoise BUCQUET et sa classe

GOUNOD - Valses (transcription)

15 h 15 - 15 h 45

Salle d'orgue

Klaus HEITZ, violoncelle

Jacques ROUVIER, piano

SCHUMANN - 5 pièces dans le style populaire

DEBUSSY - Sonate

15 h 30 - 16 h
Plateau 5

"Jeunes Compositeurs"

Franck VILLARD, piano
Marc ANDRE - Trajectoires
Laurent COLIN - Arabesques

Florian LAURIDON, violoncelle
François PARIS - Roque

15 h 30 - 16 h
Salle Ravel

GEISTER TRIO
Philippe HONORE, violon
Hélène DAUTRY, violoncelle
Nathalie LANOE, piano

BRAHMS : Trio pour piano et cordes n° 1 en si majeur op. 8

16 h - 16 h 30
Plateau 2

Gérard FREMY
Fabrice LANOE
Pierre-Yves JALICON
Cédric TIBERGHEN
Rio ISODA
Per TENGSTRAND, pianos

Steve REICH - Six pianos

16 h - 16 h 30
Interdisciplinaire

Danse
"EVENT"

16 h - 16 h 30
Hall Entrée "Public"

Jeanne LORIOD, ondes martenot et sa classe

16 h 30 - 17 h
Salle d'art lyrique

Cécile PERRIN, soprano
Serge ZAPOLSKY, piano

HAENDEL - Air de l'Israélite extrait de "Samson"
MOZART - "Ridente la Calma"
POULENC - "Nous voulons une petite soeur"
GOUNOD - Valse de Juliette extrait de "Roméo et Juliette"

16 h 30 - 17 h
Salle d'Orgue

Christophe COIN violoncelle baroque et ses élèves

16 h 45 - 17 h 15
Salle Ravel

Nathalie LANOE, piano

DEBUSSY - Estampes, pour piano
CHOPIN - Préludes pour piano, extraits de l'opus 28

17 h 15 - 17 h 45
Hall Entrée "Public"

Hélène et Marie DESMOULIN
Piano à 4 mains

SCHUBERT - Allegro en la mineur "Lebensstürme"
(op. 144 - D. 947)

DEBUSSY - Petite suite

17 h 30 - 18 h
Plateau n° 5

"La flûte et ses multiplications"

Gérard CIRACUSA, tambour
Antoine CURE, trompette
Philippe BERNOLD, piccolo
Claude BESMANN-PIARDON, piano
SCHOENBERG - Nacht Wandler

Pierre-Yves ARTAUD piccolo et flûte basse
Betsy JOLAS - Fusain

Pierre-Yves ARTAUD et Philippe BERNOLD
Maurice OHANA - Satyres

Philippe FERRO
Agathe MIGNANELLI
Isabelle PRAIN
Sandrine FRANCOIS
MOZART - Allegro d'une sérénade transcrite pour 4 flûtes

Classe de flûte
Philippe BERNOLD, flûte solo
Pierre-Yves ARTAUD, direction
Steve REICH - Vermont Counterpoint

Pierre-Yves ARTAUD, flûte contrebasse amplifiée
Paul MEFANO - traits suspendus

18 h

Salle d'art lyrique

Spectacle de clôture

pour ce spectacle, merci de retirer votre invitation à partir de 16 h
auprès du bureau d'accueil (niveau 0).

Ces billets seront distribués dans la limite des places disponibles.

Orchestre du Conservatoire

Direction : Jean-Sébastien BEREAU

DEBUSSY - Printemps

STRAUSS - 3è et 4è des quatres derniers lieder

Rié AKIYAMA, soprano

Entracte

MESSIAEN - "Les Oiseaux Exotiques"

Direction : Alain LOUVIER

Danse

Elisabeth PLATEL et Jean-Yves LORMEAU, Danseurs étoiles de l'Opéra de
Paris présenteront un pas de deux.

"Les trois Préludes"

Chorégraphie : Ben STEVENSON

Musique : Sergueï RACHMANINOV - Préludes op. 32 n° 10
op. 23 n° 1
op. 32 n° 9

Piano : Reiko OZU

11 h 30 - 21 h

Hall et amphithéâtre Maurice Emmanuel

Niveau -1

Vidéos

Master classe de Pierre BOULEZ

(montage archives)

Master classe de Yehudi MENUHIN

Master classe de Christa LUDWIG

(cours public sur Gustav MAHLER)

Master classe de Paul von SCHILHAWSKY

(Mozart, Strauss, Wolf)

"Le Conservatoire déménage"

(fête de la musique 1990)

Diffusion du reportage effectué le 7 décembre

Couloir de circulation niveau 0

Exposition de la "Surface Légèrement Sphérique"

Cafétéria

11 h 30 - 15 h : Déjeuner

15 h - 19 h : Cafétéria