

**DIMANCHE 16 DECEMBRE**  
**JOURNEES PORTES OUVERTES**  
**"CONCERTS"**

11 h - 12 h 30  
Salle d'Art Lyrique

Orchestre du Conservatoire  
Direction : Jean-Sébastien BEREAU

**Debussy** : Printemps  
(travail d'orchestre)

---

X 11 h 30 - 12 h  
Interdisciplinaire

"Octo Cello"  
François SALQUE  
Guillaume PAOLETTI  
Valérie AIMARD  
Laurent LAGARDE  
Claude GIRON  
Jérôme PERNOD  
Mathilde ALLIE  
Yovan MARKOVITCH

**David FUNCK** - Suite en ré majeur  
**H. VILLA-LOBOS** - Bachianas Brasiléiras n° 1  
embolada  
modinha  
conversa

---

11 h 30 - 12 h  
Salle Ravel

Cécile DUBOIS, saxophone  
Ito FUMIE, piano

**BERIO** - Sequenza  
**Fl. SCHMITT** - Légende

---

11 h 45 - 12 h 15  
Plateau 2

Quatuor de guitares de Versailles  
Christian CHANEL  
Nicolas COURTIN  
Jean-François FOURICHON  
Philippe RAYER

**S. FUNK PEARSON** - Elasmorph  
**F. MENDELSSOHN-BARTOLDY** - Deux romances sans paroles  
**L. BROUWER** - Deux paysages cubains :  
. Rumba  
. Sous la pluie  
**N. ROTA** - Huit et demi

---

12 h - 12 h 30  
Salle d'Orgue

Dévy ERLIH, violon

**BARTOK** - Sonate pour violon seul (53 117)

---

12 h 30 - 13 h  
Interdisciplinaire

Ensemble de Trombones  
Yves BAUER  
Frédéric BROISIN  
Alain RIGOLLET  
Pierre ROUSSET  
Franck POITRINEAU  
Stéphane LOYER

J.S. BACH - Contrapunctus - extrait de l'Art de la Fugue  
TOMASI - Etre ou ne pas être  
soliste : A. RIGOLLET  
H. STEVENS - Danses  
soliste : F. POITRINEAU

---

12 h 30 - 13 h  
Salle Ravel

Cyrille TRICOIRE, violoncelle  
Vincent LETERME, piano

**FAURE** - Sonate n° 2 pour violoncelle et piano en sol mineur (op. 117)  
Elégie op. 24

---

12 h 30 - 13 h  
Entrée hall public

Alain MOGLIA, Jacques GHESTEM, violons  
Gérard CAUSSE, alto  
Philippe MULLER, Violoncelle  
Michel ARRIGNON, clarinette  
Davia HOVORA, Florent BOFFARD, Bénédicte HARLE, pianos accompagnés de leurs élèves.

**SAINT-SAENS** - Le Carnaval des animaux

---

13 h - 13 h 30

Salle d'Orgue

Suzanne : Sophie TEULON  
La Comtesse : Katia POPOVA  
Marcelline : Jane BERBIE  
Le Comte : Frédéric GONCALVES  
Figaro : Thierry FELIX

**MOZART** - Les Noces de Figaro (extraits)

**Acte I - Scène 1 et 2**

Suzanne - Figaro - duetti + aria de Figaro

**Scène 4**

Suzanne - Marcelline - Récit - Duetto

**Acte II - Scène 1**

Air de la Comtesse

**Acte III- Scène 3**

Suzanne - Le Comte - duetto

**Scène 4**

Aria du Comte

**Scène 10**

Suzanne - Comtesse - duetto

**Acte IV - Scène 8**

Aria de Figaro

**Scène 10**

Aria de Suzanne

Sylvie LECHEVALIER, piano

---

13 h 30 - 14 h

Interdisciplinaire

Trio VOIRIN

Cyril GHESTEM, violon

Jean-Charles MONCIERO, alto

François MICHEL, violoncelle

**BEETHOVEN** - Trio n°3 en sol majeur op. 9 n° 1

---

13 h 30 - 14 h

Salle Ravel

Olivier CHAUZU, piano

**BEETHOVEN** - Sonate n° 3 en ut majeur (op. 2 n° 3)

---

13 h 45 - 14 h 15  
Hall Entrée "Public"

"Octuor da Ponte"  
Philippe GRAUVOGEL  
Claire BOULE, hautbois  
Anne ARRIGNON  
Stéphanie CARNE, clarinettes  
Jean-Pierre GAYET  
Philippe BERTRAND, bassons  
Vincent LEONARD  
Florent MAUPETIT, cors

MOZART - Sérénade n° 11 en mi bémol majeur K. 375

---

14 h - 14 h 30  
Plateau 5

Christophe BREDELOUP, percussion

CARTER - 3 pièces pour timbales  
TANAKA - 2 mouvement pour marimba  
XENAKIS - Psappha

---

14 h - 15 h 30  
Salle d'Art Lyrique

Orchestre du Conservatoire  
Direction : Jean-Sébastien BEREAU  
Rié AKIYAMA, soprano

STRAUSS - 3è et 4è des 4 derniers lieder  
(travail d'orchestre)

MOZART - Sérénade K.239

---

14 h 15 - 14 h 45  
Salle d'Orgue

Gérard POULET, violon  
Dominique MERLET, piano

MOZART - Sonate en ut majeur (K. 296)  
Sonate en si bémol majeur (K. 454)

---

14 h 30 - 15 h

Salle Ravel

Nicole KUSTER, soprano

O. SCHOECK - Der Kranke  
Nachruf

Christine LEVEQUE, soprano

BRITTEN - Now the leaves are falling fast

Véronique AZOULAY, mezzo

BRITTEN - Tell me the truth about love

Christine HALLEREAU, mezzo

BARBER - Solitary Hotel  
The secrets of the old

Xavier LE MARECHAL, baryton

RACHMANINOV - (2 mélodies)

Sophie PONDJICLIS, soprano

Francis DUDZIAK, baryton

Graciane FINZI - Lettre d'amour

au piano : Graciane FINZI

---

14 h 45 - 15 h 15

Plateau 2

Dominique de WILLIENCOURT, violoncelle

KODALY - Sonate pour violoncelle seul

---

15 h - 15 h 30

Hall entrée public

Marie-Françoise BUCQUET et sa classe

GOUNOD - Valses (transcription)

---

15 h 15 - 15 h 45

Salle d'orgue

Klaus HEITZ, violoncelle

Jacques ROUVIER, piano

SCHUMANN - 5 pièces dans le style populaire

DEBUSSY - Sonate

---



15 h 30 - 16 h  
Plateau 5

"Jeunes Compositeurs"

Franck VILLARD, piano  
Marc ANDRE - Trajectoires  
Laurent COLIN - Arabesques

Florian LAURIDON, violoncelle  
François PARIS - Roque

---

15 h 30 - 16 h  
Salle Ravel

GEISTER TRIO  
Philippe HONORE, violon  
Hélène DAUTRY, violoncelle  
Nathalie LANOE, piano

**BRAHMS** : Trio pour piano et cordes n° 1 en si majeur op. 8

---

16 h - 16 h 30  
Plateau 2

Gérard FREMY  
Fabrice LANOE  
Pierre-Yves JALICON  
Cédric TIBERGHEN  
Rio ISODA  
Per TENGSTRAND, pianos

**Steve REICH** - Six pianos

---

16 h - 16 h 30  
Interdisciplinaire

Danse  
"EVENT"

---

16 h - 16 h 30  
Hall Entrée "Public"

Jeanne LORIOD, ondes martenot et sa classe

---

16 h 30 - 17 h  
Salle d'art lyrique

Cécile PERRIN, soprano  
Serge ZAPOLSKY, piano

**HAENDEL** - Air de l'Israélite extrait de "Samson"  
**MOZART** - "Ridente la Calma"  
**POULENC** - "Nous voulons une petite soeur"  
**GOUNOD** - Valse de Juliette extrait de "Roméo et Juliette"

---

16 h 30 - 17 h  
Salle d'Orgue

Christophe COIN violoncelle baroque et ses élèves

---

16 h 45 - 17 h 15  
Salle Ravel

Nathalie LANOE, piano

DEBUSSY - Estampes, pour piano  
CHOPIN - Préludes pour piano, extraits de l'opus 28

---

17 h 15 - 17 h 45  
Hall Entrée "Public"

Hélène et Marie DESMOULIN  
Piano à 4 mains

SCHUBERT - Allegro en la mineur "Lebensstürme"  
(op. 144 - D. 947)

DEBUSSY - Petite suite

---

17 h 30 - 18 h  
Plateau n° 5

"La flûte et ses multiplications"

Gérard CIRACUSA, tambour  
Antoine CURE, trompette  
Philippe BERNOLD, piccolo  
Claude BESMANN-PIARDON, piano  
SCHOENBERG - Nacht Wandler

Pierre-Yves ARTAUD piccolo et flûte basse  
Betsy JOLAS - Fusain

Pierre-Yves ARTAUD et Philippe BERNOLD  
Maurice OHANA - Satyres

Philippe FERRO  
Agathe MIGNANELLI  
Isabelle PRAIN  
Sandrine FRANCOIS  
MOZART - Allegro d'une sérénade transcrite pour 4 flûtes

Classe de flûte  
Philippe BERNOLD, flûte solo  
Pierre-Yves ARTAUD, direction  
Steve REICH - Vermont Counterpoint

Pierre-Yves ARTAUD, flûte contrebasse amplifiée  
Paul MEFANO - traits suspendus

---

18 h

Salle d'art lyrique

Spectacle de clôture

pour ce spectacle, merci de retirer votre invitation à partir de 16 h  
auprès du bureau d'accueil (niveau 0).

Ces billets seront distribués dans la limite des places disponibles.

Orchestre du Conservatoire

Direction : Jean-Sébastien BEREAU

DEBUSSY - Printemps

STRAUSS - 3è et 4è des quatres derniers lieder

Rié AKIYAMA, soprano

Entracte

MESSIAEN - "Les Oiseaux Exotiques"

Direction : Alain LOUVIER

Danse

Elisabeth PLATEL et Jean-Yves LORMEAU, Danseurs étoiles de l'Opéra de  
Paris présenteront un pas de deux.

"Les trois Préludes"

Chorégraphie : Ben STEVENSON

Musique : Sergueï RACHMANINOV - Préludes op. 32 n° 10  
op. 23 n° 1  
op. 32 n° 9

Piano : Reiko OZU

---

11 h 30 - 21 h

Hall et amphithéâtre Maurice Emmanuel

Niveau -1

Vidéos

Master classe de Pierre BOULEZ

(montage archives)

Master classe de Yehudi MENUHIN

Master classe de Christa LUDWIG

(cours public sur Gustav MAHLER)

Master classe de Paul von SCHILHAWSKY

(Mozart, Strauss, Wolf)

"Le Conservatoire déménage"

(fête de la musique 1990)

Diffusion du reportage effectué le 7 décembre

Couloir de circulation niveau 0

Exposition de la "Surface Légèrement Sphérique"

---

Cafétéria

11 h 30 - 15 h : Déjeuner

15 h - 19 h : Cafétéria