

INAUGURATION DU CNSMDP

---

**JOURNEES "PORTES OUVERTES"**

**Samedi 15 et Dimanche 16  
Décembre 1990**

---

MUSIQUE // DANSE

Cours Publics

Concerts

Spectacles

Audiovisuel

Cafétéria

Y.R/Prog le 11.12.90

**SAMEDI 15 DECEMBRE 1990**  
**JOURNEES PORTES OUVERTES**  
**CONCERTS**

11H30 / 13H30  
Visites de l'Etablissement

---

14H / 14H30  
Salle d'Orgue

Gérard JARRY, violon  
Brigitte VANDOME, piano

Mozart - sonate en fa majeur K. 376  
Debussy - sonate pour violon et piano en sol mineur

---

14H / 14H30  
Plateau n° 2

Rié AKIYAMA, soprano  
Fuminori TANADA, piano

Poulenc - Airs chantés  
- air romantique  
- air champêtre  
- air grave  
- air vif

Montparnasse

Roussel - Deux poèmes chinois op 12  
- ode à un gentilhomme  
- amoureux séparés  
Le jardin mouillé op 3 n° 3

---

14H / 14H30  
Salle Ravel

Xavier PHILLIPS, violoncelle

Kodaly - sonate op 8 pour violoncelle seul

---

14H / 14H30  
Hall Entrée "Public"

JEUNE QUATUOR FRANCAIS  
Eric CORON  
Ludovic MILHIET  
Jean Christophe POUGET  
Nicolas VALLADE, trombones

Albreschberger - Double fugue  
Telemann - Concerto à quatre  
Bach - Fugue en sol mineur  
Gilbert Amy - Posaunen  
Raoul de Barros - Na Gloria

---

---

14H / 15H

Salle d'Art Lyrique

Orchestre des Etudiants du Conservatoire

Direction : Victor PUHL

Loucheur - Concertino pour percussion

Christophe BREDELOUP, percussion

---

14H / 16H

Plateau n° 4

Atelier de Composition

Direction : Guy REIBEL

Ockmi HAN- Etudes pour 9 Instruments

Stéphane ROUGIER

Nicolas MIRIBEL, violons

Marc BIDEAU, alto

Julien FRANCESCHI, violoncelle

Nathalie SCHNEIDER, hautbois

Tatsuro AKASAKA, clarinette

Laurent LE CHENADEL, basson

Katia DEBLOCK, cor

---

14H30 / 15H

Plateau n° 5

DUO KASAI

Dominique PIUSSAN

Anne-Claire CAZALET, harpes

SCHUBERT - Fantaisie Op. 103 en fa mineur

SATIE - lère Gnossienne

POULENC - Embarquement pour Cythère

(transcriptions pour deux harpes)

---

14H30 / 15H

Interdisciplinaire

Maurice BOURGUE, hautbois

et le TRIO PASQUIER

Régis PASQUIER, violon

Bruno PASQUIER, alto

Roland PIDOUX, violoncelle

MOZART - Quatuor pour hautbois et cordes en fa majeur  
K 370

---

15H / 15H30

Salle Ravel

Thibault VIEUX, violon

François CHAPLIN, piano

Ravel - Tzigane

Mozart - Fantaisie en ré mineur K 397

Debussy - "Des pas sur la neige" et "ce qu'a vu le vent d'ouest"  
(1er livre des Préludes pour piano)

---

15H / 15H30  
Salle d'orgue

Jean HUBEAU, piano

Franck - Prélude, choral et fugue  
Fauré - 6ème Nocturne en ré bémol majeur

---

15H15 / 15H45  
Plateau n° 2

Gérard FREMY  
Fabrice LANOE  
Pierre-Yves JALICON  
Cédric TIBERGHIE  
Rio ISODA  
Per TENGSTRAND, pianos

Steve REICH - six pianos

---

15H30 / 16H15  
Interdisciplinaire

Régis PASQUIER et Jean-Yves BRAQUET, violons  
Bruno PASQUIER et Odile AUBOIN, altos  
Roland PIDOUX et Eric-Maria COUTURIER, violoncelle

Brahms - Sextuor à cordes n° 1 Op. 18

---

15H30 / 16H30  
Salle d'Art Lyrique

Orchestre des Etudiants du Conservatoire  
Direction : Jean-Sébastien BEREAU

Mozart - Symphonie HAFNER (travail d'orchestre)

---

15H45 / 16H15  
Plateau n° 5

Christophe BREDELOUP, percussion

CARTER - 3 pièces pour timbales  
TANAKA - 2 mouvements pour marimba  
XENAKIS - Psappha

---

16H / 16H30  
Hall Entrée "Public"

Ensemble de Trombones  
Direction : Gilles MILLIERE

Philippe STEFANI  
Christiane BOPP  
Vincent LEPAPE  
Sébastien LARRERE  
Thierry POCHET  
Ludalecio BONET-MAURIQUE  
Stéphane DARDENNE  
Pascal GONZALES, trombones

Yves BAUER  
Alain RIGOLLET, trombones-basses

Palestrina - Ecce veniet dies illa  
T. Massaino - Canzon  
A. Chase - Passacaglia  
J. Naulais - Reflexions

---

16H / 16H30  
Salle Ravel

Christian CHANEL, guitare

Y. YOKOH - Variations sur "Sakura"  
F. BEBEY - Six Ballades Africaines  
J. CASTEREDE - Deux Inventions (1973)  
Rhapsodie  
Hommage aux Pink Floyd

---

16H15 / 16H45  
Salle d'Orgue

Gérard POULET, violon  
Jean Marie COTTET, piano

FAURE - Sonate n° 1 pour violon et piano en la majeur Op. 13

---

16H30 / 17H  
Plateau n° 2

OCTUOR "DA PONTE"

Philippe GRAUVOGEL  
Claire BOULE, hautbois  
Anne ARRIGNON  
Stéphanie CARNE, clarinettes  
Jean Pierre GAYET  
Philippe BERTRAND, bassons  
Vincent LEONARD  
Florent MAUPETIT, cors

MOZART - Sérénade n° 11 en mi bé mol majeur K 375

---

---

16H45 / 17H15  
plateau n° 5

QUATUOR LUDWIG  
Jean-Philippe AUDOLI, violon  
Elenid OWEN, violon  
Padrig FAURE, alto  
Anne COPERLY, violoncelle

Dutilleux - "Ainsi la nuit" pour quatuor à cordes

---

17H / 17H30  
Salle Ravel

Françoise MARTINAUD, mezzo  
Sylvie LECHEVALIER, piano

Bernstein - I hate music  
Brahms - Von euriger Liebe  
Ravel - air de Concepcion, extrait de "l'Heure Espagnole"  
Menotti - air de Baba, extrait du "Medium"  
Poulenc - les gars qui vont à la fête

---

17H15 / 17H45  
Salle d'Orgue

Christian LARDE, flûte  
Jean SULEM, alto  
Marie-Claire JAMET, harpe

DEBUSSY - sonate n° 2 pour flûte alto et harpe en fa majeur

---

17H15 / 17H45  
Hall Entrée "Public"

Alain MOGLIA, Jacques GHESTEM, violons. Gérard CAUSSE, alto.  
Philippe MULLER, violoncelle. Michel ARRIGON, clarinette.  
Daria HOVORA, Florent BOFFARD, Bénédicte HARLE, pianos.  
accompagnés de leurs élèves.

Saint-Saens - Le Carnaval des Animaux

---

17H30 / 18H  
Interdisciplinaire

Danse  
"Event"

---

---

17H45 / 18H15  
Plateau n° 2

TRIO VOIRIN  
Cyril GHESTEM, violon  
Jean-Charles MONCIERO, alto  
François MICHEL, violoncelle

ROUSSEL - Trio à cordes en la mineur Op.58  
MOZART - Préludes pour trio à cordes pour accompagner des fugues  
de Bach (K 404 a)

---

18H / 18H30  
Salle d'Art Lyrique

QUATUOR LUDWIG  
Jean-Philippe AUDOLI, violon  
Elenid OWEN, violon  
Padrig FAURE, alto  
Anne COPERLY, violoncelle

Ravel - Quatuor à cordes en fa majeur

---

18H / 18H30  
Salle Ravel

Emmanuel SACQUEPEY, guitare

Sor - Thème et variations sur le thème  
"O cara harmonia" extrait de la "Flûte enchantée"  
de Mozart

Tedesco - Capriccio Diabolico

Béatrice MORISCO, guitare

G. REGONDI - Introduction et Caprice

G. FINZI - Non si muove una foglia "Obstine"

---

18H15 / 18H45  
Hall Entrée "Public"

Claire DESERT  
Emmanuel STROSSER

Debussy - Prélude à l'après-midi d'un faune

Dutilleul - Figures de Résonances

Ravel - La valse  
(oeuvres pour deux pianos)

---

---

18H30 / 19H  
Salle d'Orgue

ENSEMBLE VERMEER  
François LELEUX, hautbois  
Jérôme GUICHARD, hautbois  
François CHARRUYER, basson  
Blandine RANNOU, clavecin

Corelli - Sonate n° 11 en ré mineur  
Zelenka - Sonate n° 1 en fa majeur

---

18H30 / 19H  
Plateau n° 5

DUO KASAI  
Dominique PIUSSAN  
Anne Claire CAZALET, harpes

J.S. Bach - Sinfonia  
Ravel - Ma Mère l'Oye  
R. Sarkissian - Loveis here to stay

---

18H30  
Hall d'accueil niveau (-1)

Intervention d'Alain LOUVIER (directeur)  
et Christian de PORTZAMPZARC (architecte)

---

18H45 / 19H  
Hall niveau -1

Ensemble de cuivres  
Direction : Claude PICHAUREAU

---



20H30

Salle d'Art Lyrique

SPECTACLE DE CLOTURE

Pour ce spectacle, merci de retirer votre invitation à partir de 18 heures auprès du bureau d'accueil (niveau 0)

Ces billets seront distribués dans la limite des places disponibles.

Danse

Elisabeth PLATEL et Jean-Yves LORMEAU, Danseurs étoiles de l'Opéra de Paris présenteront un pas de Deux

"Les trois Préludes"

Chorégraphie : Ben STEVENSON

Musique : Sergueï RACHMANINOV - Préludes op. 32 n° 10  
op. 23 n° 1  
op. 32 n° 9

piano : Reiko OZU

Orchestre des Etudiants

Direction : Scott SANDMEIER

Mozart - Extraits des "Noces de Figaro"

- ouverture

- trio "susanna or via sortite" Acte II, scène 3

Hélène OBADIA, comtesse

Cécile PERRIN, Suzanne

Frédéric GONCALVES, comte

ENTRACTE

Orchestre des Etudiants

Direction : Victor PUHL

Loucheur - Concertino pour percussion

Christophe BREDELOUP, percussion

Direction : Alain LOUVIER

Messiaen - "Les Oiseaux Exotiques"

---

11H30 / 21H  
Hall et Amphithéâtre Maurice Emmanuel  
niveau -1

vidéos

Master Classe de Pierre BOULLEZ  
(montage d'archives)  
Master Classe de Yehudi MENUHIN  
Master Classe de Christa LUDWIG  
(cours public sur Gustav Mahler)  
Master Classe de Paul von SCHILHAWSKY  
(Mozart, Strauss, Wolf)  
"Le Conservatoire déménage"  
(fête de la Musique 1990)  
Diffusion du reportage effectué le 7 décembre

Couloir de circulation niveau 0  
Exposition de la "Surface légèrement sphérique"

---

Cafétéria

11H30 / 15H  
déjeuner

15H / 19H  
cafétéria