

programme de la
journée d'inauguration
vendredi 7 décembre 1990

les cours
les concerts

13.30 – 17.00

Salle

205

Gilles Millière
trombone

13.30 – 16.30

Salle

210

Jacques Ghestem
violon

13.30 – 16.00

Salle

214

Dominique Merlet
piano

13.30 – 15.00

Salle

217

Michel Béroff
piano

13.30 – 16.00

Salle

218

Jean-Noël Crocq
musique de chambre / vents

13.30 – 16.00

Salle

224

Kenneth Gilbert
clavecin

13.30 – 17.00

Salle

403

Gilbert Audin
basson

13.30 – 17.00

Salle

427

Pierre-Yves Artaud
flûte et pédagogie / vents

13.30 – 15.00

Salle

429

Jean-Marie Gamard
violoncelle

13.30 – 15.00

Salle

433

Christiane Eda-Pierre
chant

14.00 – 16.30

Salle

A niveau -2

Jacques Delecluse
percussion

14.00 – 17.00

Salle

204

Fernand Lelong
tuba

14.00 – 16.30

Salle

215

Marie-Françoise Bucquet
pédagogie / piano

14.00 – 16.00

Salles

239, 240, 241, 244, 245

Yann Geslin
Henri Kergomard
électroacoustique

14.00 – 16.00

Salle

404

Guy-Vincent Aknin
maîtrise de soi – technique Matthias Alexander

14.00 – 15.30

Salle

430

Michel Arrignon
clarinette

14.00 – 16.00

Salle

438

Stéphane Cardon
déchiffrage cordes

14.00 – 17.00

Salle

440

Jean-Claude Raynaud
harmonie

14.00 – 17.00

Salle

444

Graciane Finzi
formation musicale chanteurs

14.00 – 17.00

Salle

445

Michel Merlet
fugue

Bâtiment danse

14.00 – 15.15

Studio

116

classe de Wilfride Piollet

Studio

311

classe de Martine Clary

Studio

312

classe de Susan Alexander

Studio

407

classe d'Attilio Labis

14.30 – 17.00

Salle

219

Alain Bancquart

composition

14.30 – 16.30

Salle

229

Jacques Rouvier

piano

14.30 – 16.00

Salle

418

Claude Delangle

saxophone

14.30 – 16.00

Salle

434

Régine Crespin

chant

15.00 – 17.00

Salle

209

Ventsislav Yankoff

piano

15.00 – 17.00

Salle

419

Klaus Heitz

violoncelle

15.00 – 17.00

Salle

433

Peter Gottlieb

chant

Bâtiment danse

15.45 – 17.00

Studio

116

classe d'adage d'Attilio Labis

Studio

311

classe de Jacqueline Rayet

Studio

312

classe de Cyril Atanassoff

Studio

407

atelier de Christine Gérard

les cours

Conservatoire national
supérieur

de musique
et de
danse de Paris



les concerts

13.30 – 14.00

Salle d'Orgue niveau -2

Philippe Muller, violoncelle

Jacques Rouvier, piano

Debussy 3 Préludes, pour piano

Ivo Malec Arco I, pour violoncelle et piano

Beethoven Sept variations pour violoncelle et piano

sur "Bei Männern, welche Liebe fühlen"

de "la Flûte Enchantée" de Mozart, en mi bémol majeur

13.30 – 14.00

Plateau no 5 niveau -2

Claude Delangle, saxophone alto solo

Berio Sequenza 9 b pour saxophone

Quatuor Diastema

Philippe Lecocq, saxophone soprano

Christophe Bois, saxophone alto

Philippe Braquart, saxophone ténor

Eric Devallon, saxophone baryton

Pierné Introduction et variations sur

une Ronde populaire, pour quatuor de saxophones

14.00 – 14.30

Plateau no 2 niveau -2

Cathy Antoine

Catherine Delanoue

Emmanuel Boulanger

Isabelle Besançon

Julien Franceschi

Emmanuel Lemirre, violoncelles

Reiko Hozu, piano

David Popper Requiem

Laurent Lagarde

Wei Liu, violoncelles

Offenbach Duo n° F

pour deux violoncelles en si majeur

14.00 – 14.30

Salle Ravel niveau -1

Nathalie Lanoë, piano

Debussy Estampes, pour piano

Chopin Préludes pour piano, extraits de l'opus 28

14.00 – 14.30

Espace Interdisciplinaire niveau -2

Quatuor Ludwig

Jean-Philippe Audoli, violon

Elenid Owen, violon

Padrig Faure, alto

Anne Copery, violoncelle

Dutilleux "Ainsi la nuit", pour quatuor à cordes

14.00 – 14.45

Salle d'Art Lyrique niveau -2

Orchestre des Etudiants

Jean-Sébastien Béreau, direction

Franck Symphonie en ré mineur (3ème mouvement)

14.30 – 15.00

Plateau no 5 niveau -2

Trio Wanderer

Guillaume Sutré, violon

Raphaël Pidoux, violoncelle

Vincent Coq, piano

Saint-Saëns Trio n° 2 pour piano, violon et violoncelle en mi mineur opus 92

14.30 – 15.00

Salle d'Orgue niveau -2

Olivier Charlier, violon

Jean Hubeau, piano

Franck Sonate pour violon et piano en la majeur

15.00 – 15.30

Espace Interdisciplinaire niveau -2

Trio Voirin

Cyril Ghestem, violon

Jean-Charles Monciero, alto

François Michel, violoncelle

Mozart Divertimento pour violon, alto et violoncelle

en mi bémol majeur K.563 "Puchberg"

15.00 – 15.30

Plateau no 2 niveau -2

Ensemble Vermeer

François Leleux, hautbois

Jérôme Guichard, hautbois

François Charruyer, basson

Blandine Rannou, clavecin

Corelli Sonate en trio n° 11 en ré mineur

Zelenka Sonate en trio n° 1 en fa majeur

15.15 – 16.00

Salle d'Art Lyrique niveau -2

Orchestre des Etudiants

Jean-Sébastien Béreau, direction

Franck Symphonie en ré mineur (1er et 2ème mouvements)

15.30 – 16.00

Salle d'Orgue niveau -2

Quatuor Via Nova
Jean Mouillère, violon
Jean-Pierre Sabouret, violon
Pierre Franck, alto
Jean-Marie Gamard, violoncelle

Beethoven Quatuor n°12 en mi bémol majeur opus 127

Betsy Jolas Quatuor IV

15.45 – 16.15

Plateau no 5 niveau -2

Olivier Chauzu, piano
Debussy Etudes, pour piano (2ème Cahier)

16.00 – 16.30

Plateau no 2 niveau -2

Michel Arrignon, clarinette
Daria Hovora, piano
Boulez Domaines, pour clarinette et piano
Berg 4 Pièces pour clarinette et piano opus 5
Brahms Sonate n°1 pour clarinette et piano en fa mineur opus 120 n°1 (1er mouvement)

16.15 – 16.45

Salle Ravel niveau -1

Thibault Vieux, violon
François Chaplin, piano
Ravel Tzigane, pour violon et piano
Mozart Fantaisie pour piano en ré mineur K.397
Debussy "Des pas sur la neige" et "Ce qu'a vu le vent d'ouest" (1er Livre des Préludes pour piano)

16.30 – 17.00

Salle d'Art Lyrique niveau -2

Quatuor Ludwig
Jean-Philippe Audoli, violon
Elenid Owen, violon
Padrig Faure, alto
Anne Coperly, violoncelle
Ravel Quatuor

16.30 – 17.00

Salle d'Orgue niveau -2

Yeon-Hee Park, soprano
Nicole Lemaistre, piano
Rodrigo De los alamos vengo, madre
Bellini Air de Giulietta, extrait de "I Capuleti e i Montecchi"
Debussy Green, extraits des "Ariettes oubliées"
Gurney Sleep
Puccini Air de Lauretta, extrait de "Gianni Schicchi"

16.45 – 17.15

Plateau no 5 niveau -2

Claude Delangle, saxophone basse solo
Grisey Anubis et Nout
Quatuor Diastema
Philippe Lecocq, saxophone soprano
Christophe Bois, saxophone alto
Philippe Braquart, saxophone ténor
Eric Devallon, saxophone baryton
Desenclos Quatuor

17.00 – 17.30

Espace Interdisciplinaire niveau -2

Danse
"Event"

13.30 à 18.00

Hall et

Amphithéâtre Maurice Emmanuel

niveau -1

Vidéos
Master Classe de **Pierre Boulez** (montage d'archives)
Master Classe de **Yehudi Menuhin**
Master Classe de **Christa Ludwig** (cours public sur Gustav Mahler)
Master Classe de **Paul von Schilhawsky** (Mozart, Strauss, Wolf)
"Le Conservatoire déménage" (Fête de la Musique 1990)

Couloir de circulation niveau 0

Exposition de la "Surface légèrement sphérique"